

SIOSTRY MATKOWSKIE

Siostry Matkowskie RIDER TECHNICZNY

Inżynier dźwięku: Jakub Mietła

Tel: +48 500 780 243

e-mail: jakubmietla@gmail.com

<http://siostrymatkowskie.pl>

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

1. MONITORY

- 3 niezależne linie monitorowe wraz z EQ 31 graficznym dla każdej z nich wg przedstawionego niżej Planu Sceny;
- Od 3 do 5 sztuk monitorów leżących;

2. EFEKTY + urządzenia do dynamicznej obróbki dźwięku

- 6 x Compresor → wokale (acoustic, skrzypce, bass, akordeon)
- 4 x Multieft / Reverb → wokale (acoustic, skrzypce, bass, akordeon)

3. ZESTAWIENIE ZAPOTRZEBOWANIA NA MIKROFONY ORAZ WEJŚCIA DO MIKSERA WG PLANU SCENY


<u>Kanaly</u>	<u>Instrumenty</u>	<u>Mic.</u>	<u>Obróbka</u>
1.	KONTRABAS	1X XLR 1X XLR PHANTOM	COMPR.
2.	AKORDEON	1X DI BOX STEREO MIC DYNAMICZNY	COMPR.
3.	SKRZYPCE	DI BOX	COMPR.
4.	MANDOLINA	DI BOX	COMPR.
5.	VOCAL I	MIC. DYN + statyw	COMPR.
6.	VOCAL II	MIC. DYN + statyw	COMPR.


Dodatkowy sprzęt:

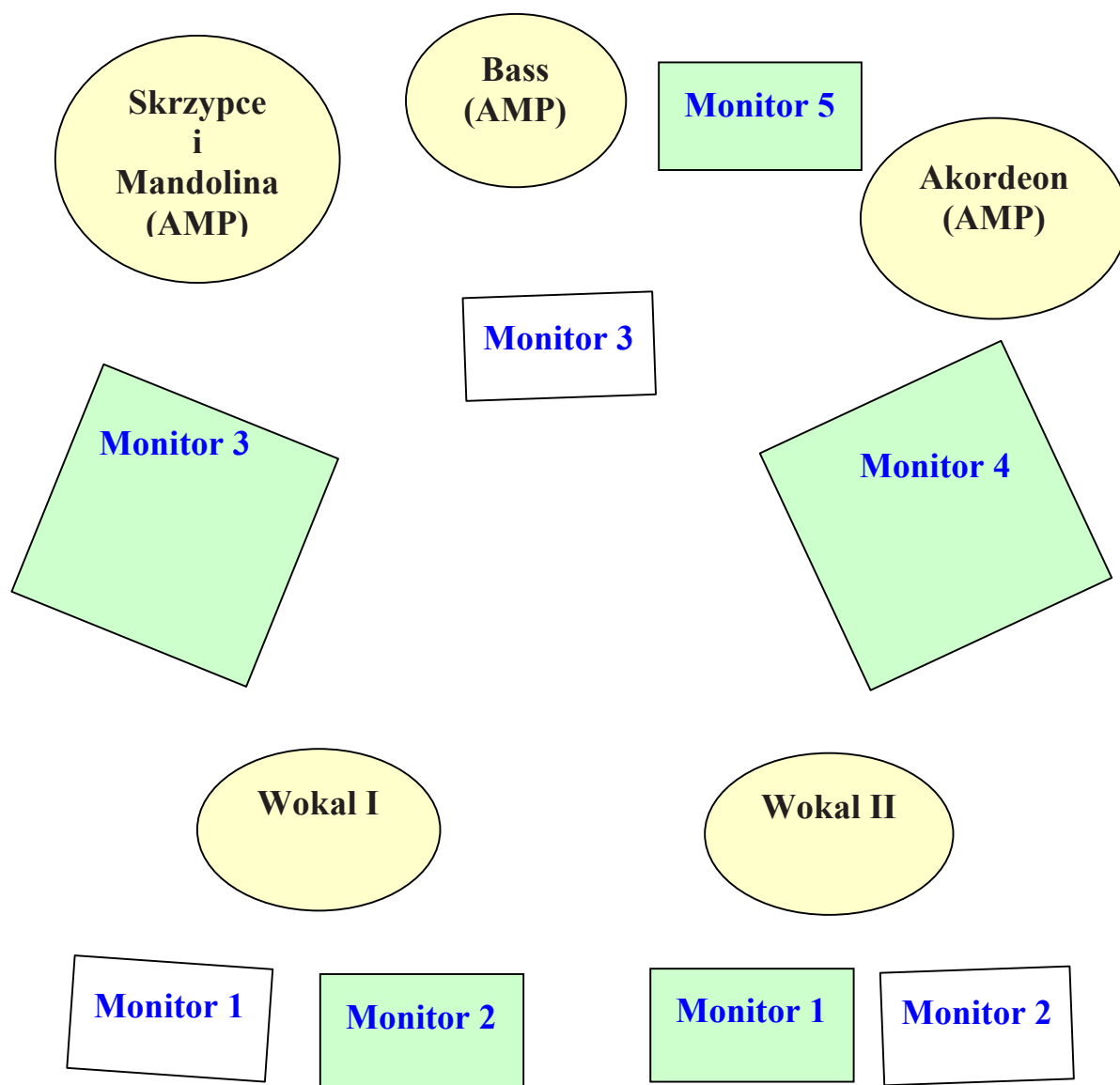
1 X KRZESŁO - HOKER bez bocznych oparc

2 X PULPITY

PLAN SCENY

 → niepełna opcja 3-monitorów

 → pełna opcja 5-monitorów



WEJŚCIA I MIX MONITORÓW

Wokal I:

MIKROFON dynamiczny + statyw (SHURE SM58 /BETA 58A), reverb

MONITOR MIX: wokal I, II, akordeon, skrzypce;

Wokal II:

MIKROFON dynamiczny +statyw (SHURE SM58 / BETA 58A), reverb

MONITOR MIX: wokal I, II, akordeon, skrzypce;

AKORDEON:

1 X DI BOX stereo lub 2X DI BOX mono z wyjściem out,

MONITOR MIX: wokale I II, bass, akordeon;

SKRZYPCE, MANDOLINA:

MIKROFON POJEMNOŚCIOWY + statyw

1x Di Box lub XLR WYJŚCIE,

MONITOR MIX: skrzypce, akordeon, wokal I, bass, mandolina;

BASS:

XLR (AMP), XLR PHANTOM,

MONITOR MIX: bass, akordeon, wokal I;

4. WYMIARY SCENY (do uzgodnienia telefonicznie):

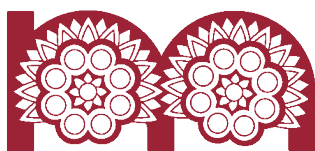
- SZEROKOŚĆ 12 m;

- GŁĘGOKOŚĆ 6 m;

Inżynier dźwięku: Jakub Mietła

Tel: +48 500 780 243

e-mail: jakubmietla@gmail.com



SIOSTRY MATKOWSKIE

kontakt@siostrymatkowskie.pl

<http://siostrymatkowskie.pl>